



**Raport Pileckiego**, film rekomendowany jako wielkie, patriotyczne wydarzenie! W końcu pojawiła się superprodukcja na miarę wielkiego bohatera, jakim jest rotmistrz Witold Pilecki. Na pewno termin wrześniowej premiery nie jest przypadkowy, bo prapremiera miała miejsce pod koniec maja tego roku. Wygląda po prostu na chwyt wyborczy. Wzbudził wiele emocji i kontrowersji, zwłaszcza wśród niektórych historyków, którzy twierdzą, że to ani film historyczny, ani psychologiczny, tym bardziej nie sensacyjny. To „twór” bez napięcia, a sceny jakby przypadkowo zmontowano. Film był kręcony od 2019 roku, kosztował aż 30 mln złotych – z polskich podatków. Reżyserem był początkowo Leszek Wosiewicz, zastąpiony przez Krzysztofa Łukasiewicza, tego samego, który w filmie „Orlęta. Grodno '39” zamiast prawdziwego bohatera Tadeusza Jasińskiego, umieścił fikcyjną postać żydowskiego chłopca Leona. Nawiasem mówiąc, między reżyserami trwa spór; Wosiewicz zarzucił, iż wizerunek Pileckiego jest w filmie szkalowany. Historycy wskazują, że pojawiają się w filmie wymyślone sceny, które szkalują

i godzą w dobre imię Witolda Pileckiego, np. scena, jakoby przez spóźnienie rotmistrza na spotkanie, koledzy, towarzysze, którzy na niego czekali, zostali aresztowani. Nie jest to możliwe, bo uchodził On za nadzwyczaj punktualnego. Historia księdza Czajkowskiego została pokazana pobieżnie, a religijność Pileckiego spłaszczona i zakwestionowana przez inne sceny, jak np. wydanie wyroku śmierci bez konsultacji z dowództwem. Brak jest w filmie scen z Auschwitz, pokazujących miłość bliźniego, gdy oddał swój płaszcz współwięźniowi na apelu. Trzeba też pamiętać, że ucieczka z obozu została zrealizowana dopiero, gdy zniesiono konsekwencje, w postaci mordowania 10-ciu więźniów, za ucieczkę jednego. Nie został pokazany wątek niemieckiego kapo, który przeszedł na polską stronę i działał w ruchu oporu; zamiast tego zmyślony wątek Józefa Cyrankiewicza, mający zastąpić wątki, które znalazły się w „raportach” o sytuacji w powojennej Polsce, dotyczące m.in. informacji, że czołowe stanowiska w najważniejszych instytucjach obejmowali Żydzi, a Polacy byli jednocześnie źle traktowani i jakie

tworzone były plany prześladowań kościoła. Można przypuszczać, że pokazane w filmie, byłyby niepoprawne politycznie, jeśli chodzi o stosunki polsko-żydowskie. Brak zwłaszcza podstawowych informacji o oprawcach rotmistrza: kat, Józef Goldberg Różański był z pochodzenia żydem, a Eugeniusz Chimczak Ukraińcem, w wyniku czego widz odnosi wrażenie, że oprawcami byli Polacy.

Film został zmontowany tak, że osoby nie znające dogłębnie historii, nie mogą się w fabule połapać. Nie pokazuje prawdziwej postaci. Dlatego musimy sięgać do informacji źródłowych, niezakłamanych i przekazywać następnym pokoleniom Polaków.

*„Nie ma patriotyzmu bez gotowości do ofiar. Kto chce ocalić nasz naród nie nadstawiając karku, ten będzie widział powolne jego gnicie” (R.Dmowski).*

\* **Uchwałą** Prezydium Naczelnej Izby Lekarskiej z dn. 10.02.2023r. w sprawie

poparcia stanowiska Grupy Roboczej Towarzystwa Internistów Polskich ds. Terapii Daremnej na oddziałach internistycznych, dotyczącego zapobiegania terapii daremnej u dorosłych chorych umierających w szpitalu (dr n.med. Wojciech Szczeklik i 13-tu innych „specjalistów”, w tym księża K.K.), placówki szpitalne otrzymały szczegółowe wytyczne i uprawnienia. Dokument zakłada 1 rok czasu, na uznanie kogoś za „niewyleczalnego”; wymienia szczegółowo choroby umożliwiające pozytywną kwalifikację, decyduje konsylium, w szpitalu podpisuje się lekarz. Teraz to nie sąd, lecz lekarz będzie decydował, czy uznać kogoś za niezdolnego do przeżycia więcej niż 12 miesięcy. To kryterium jest praktycznie nieodwołane.

Eutanazja w sposób mało zauważalny wchodzi także do Polski. Zainteresujcie się tym dokumentem, sposobami ochrony i ratujcie swoich chorych w rodzinach!

## Najbliższe spotkania otwarte Watahy Głosu Obywatelskiego:

28.09.2023 godz. 18:30	<b>Kielce</b>	Plac przy Kościele św. Wojciecha
01.10.2023 godz. 15:00	<b>Monachium</b>	Pomnik z Lwami na Odeonsplatz
01.10.2023 godz. 15:30	<b>Kraków</b>	Plac Niepodległości
06.10.2023 godz. 18:00	<b>Śmigiel</b>	Przed Restauracją „Marta” Al. Bohaterów 11
07.10.2023 godz. 16:00	<b>Liverpool</b>	Pomnik Królowej Victorii James Street

